



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO

Dipartimento di  
Lettere e Filosofia



LinE  
• Language in Education •  
Research Centre



# Conversazioni Linguistiche

11esima edizione

PROSSIMO INCONTRO:

***Disegnare il parlato. Progettare un albo per  
l'educazione fonetica***

**Lorenzo Spreafico**

Libera Università di Bolzano

**23 ottobre 2026 | ore 12:00 – 13:30**

**Aula 421 (E. L. Corner Piscopia) + Diretta Streaming**

Dipartimento di Lettere e Filosofia | Via Tommaso Gar 14, Trento

L'incontro potrebbe essere registrato e reso disponibile sul canale YouTube del TreLinLab ([youtube.com/@TreLinLab](https://youtube.com/@TreLinLab)).

## Contatti

**Ermenegildo Bidese**

[ermenegildo.bidese@unitn.it](mailto:ermenegildo.bidese@unitn.it)

**Marco Magnani**

[m.magnani@unitn.it](mailto:m.magnani@unitn.it)

**Fabiana Rosi**

[fabiana.rosi@unitn.it](mailto:fabiana.rosi@unitn.it)

**Katharina Salzmann**

[katharina.salzmann@unitn.it](mailto:katharina.salzmann@unitn.it)

Staff di Dipartimento Lettere e Filosofia: [eventi.lett@unitn.it](mailto:eventi.lett@unitn.it), +39 0461 282913 – 283456 – 282729

Per partecipare online scrivere a [marco.segata@unitn.it](mailto:marco.segata@unitn.it) e [andrea.dallenogare@unitn.it](mailto:andrea.dallenogare@unitn.it)

## **Disegnare il parlato. Progettare un albo per l'educazione fonetica**

Gli studi sugli albi illustrati non fiction hanno mostrato come l'integrazione di testo, immagini, materialità del libro e mediazione dell'adulto possa contribuire alla costruzione di conoscenze scientifiche (Grilli, 2024, 2025). Rimane però poco esplorato l'impiego di questi dispositivi per avvicinare i bambini ai saperi della linguistica e, in particolare, ai processi fonetici attraverso cui viene prodotto il parlato (Gressnich, 2024). Tale lacuna è significativa perché il parlare costituisce un'esperienza quotidiana e corporea, ma risulta in larga misura opaco all'osservazione introspettiva: i suoi meccanismi sono interni, dinamici e coordinati e non si lasciano tradurre direttamente in un'immagine.

L'intervento presenta il processo di progettazione di un albo dedicato alla produzione del parlato, e lo assume come caso di studio per affrontare una questione più generale dell'educazione linguistica: come trasporre un sapere specialistico in un oggetto accessibile ai bambini senza perdere le relazioni scientifiche che lo rendono significativo? Dopo aver definito che cosa si intende per educazione ai saperi fonetici e averne discusso la pertinenza educativa, verranno analizzate le principali decisioni progettuali prese, adottando come criterio la fedeltà funzionale.

Verrà poi discusso un primo tentativo informale di impiego dell'albo con bambini della scuola dell'infanzia che non ha prodotto dati interpretabili sull'efficacia educativa del prototipo, ma ha fatto emergere criticità relative all'artefatto proposto. L'intervento propone quindi di interpretare l'albo illustrato come uno spazio di trasposizione multimodale del sapere linguistico, mettendone in evidenza tanto le possibilità quanto i vincoli.

### *Riferimenti bibliografici*

Gressnich, E. (2024). *Picturebooks and Linguistics*. In B. Kümmerling-Meibauer (Ed.), *The Routledge Companion to Picturebooks* (2nd ed.). Routledge.

Grilli, G. (2024). *Nonfiction*. In *The Routledge Companion to Children's Literature*. Routledge.

Grilli, G. (2025). *I libri di divulgazione per l'infanzia nel panorama internazionale. Questioni teoriche, cenni storici e nuovi sviluppi*. *History of Education & Children's Literature*, XX(1), 247-268.